



МАСТЕР — КЛАСС

*Пожелать учителю хороших учеников – всё равно что
пожелать машинисту ровных рельсов*
Ю. Комнатный

Табло, или Апрельские тезисы

1. Пстой, паровоз.
2. Прощай, от всех вокзалов поезда уходят.
3. Вагонные споры – последнее дело.
4. Перрон останется.
5. Кто плачет на вокзале, тот должен платить штраф.
6. На дальней станции сойду.
7. Те же рельсы, те же шпалы.
- 8*. Даже выйдя на правильный путь, можно попасть под поезд. © Алфред Э. Ньюмен

Провожающих просим покинуть вагон!, или Колонна редактора

Внимание, внимание!

До отправления состава осталось пять минут!

Независимо от того, с каким багажом вы прибыли, куда следуете и каким классом, мы старались обеспечить вам повышенный уровень комфортности. В конечном счете, вагон у нас общий. Каждый одинаково хочет не быть тем счастливчиком на верхней полке у туалета.

Вы сочувственно делили тамбур и буфет, обживали зал ожидания, дежурили у кассы, навевались в вагон-ресторан, преодолевали шлагбаумы конкурсных заданий, осаждали справочное бюро (см. ст. м. Узловая) и отчаянно семафорили. А мы организовывали пассажиропоток, досматривали вас на таможенном контроле, переводили стрелки, забрасывали уголь в машинном, приглядывали за багажом и радовались находкам.

Проверьте, есть ли билет в одном из ваших карманов!*

Выходя из вагона, не забывайте ваши вещи и достижения.

Непутевый смотритель

* Из мимоходно-железнодорожного он уже превратился в счастливый.

Зал ожидания

*Единственный способ успеть на поезд —
опоздать на предыдущий
Гилберт Честертон*

Цыганка с кааартамииии, до-ро-о-ога дааальня-я...

А ведь так хотелось бы знать заранее! Нет-нет, ходить к цыганкам мы никому не советуем: всё равно обманут. Зато гадать можно на железнодорожных билетах. И если билет, купленный в сентябре, окажется на московский поезд, значит путь тебе предстоит дальний, дорога трудная, зато попутчики хорошие будут и радость тебе тоже будет!

На чемоданах

Труднее всего дотерпеть до вторника. Зато это повод не торопиться с понедельника начинать новую жизнь.

Пестрота, разгул, волнение, ожиданье, нетерпенье...

Любите ли вы суету вокзала так, как любили ее Кукольник и Глинка?

А пестроту? А, боже сохрани, разгул? А ожиданье? А нетерпенье?

Надеюсь, что «да». И не потому, что расписание поездов у нас такое.

А потому что сначала всех отъезжающих ожидает банкет. А там...

А там «веселится и ликует весь народ! (трам-пам-па)»

Вагончик тронется, а что останется?

И только представь, дорогой конкурсант. Вот уже стоишь ты, немного тронутый нахлынувшими впечатлениями и переживаниями этих дней, оглушенный внезапной тишиной закончившегося праздника. Ты сжимаешь ручку

чемодана, набитого свежесорванными аплодисментами, отпечатками новых идей, эскизами еще не оформившихся желаний, непрочитанной свежей газетой и завернутой в несвежую теплой котлетой, любовно унесенной с банкета на память о Верыванне. А мимо бегут носильщики с чьими-то нелепыми грузами, проводники то равнодушно, то строго смотрят по сторонам, чужие встречающие радостно целуют своих прибывших, а провожающие машут платочками чему-то, уходящему за горизонт. И внезапно ты осознаешь, что совсем скоро всё это исчезнет и скроется за поворотом. И тебе становится так жалко оставлять всё, что наполняло тебя эти дни... Так жалко! И даже мороженое, коротающее время до поезда вместе с тобой, начинает вдруг таять и стекать солеными каплями на перрон...

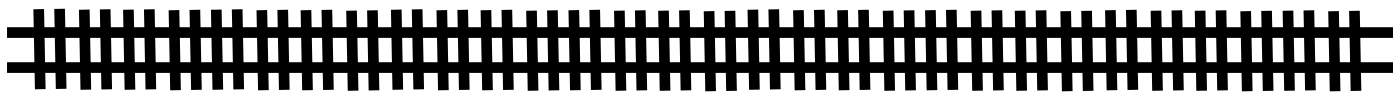
А поезд уже ушел

Унося с собой гомон волновавшихся, щебет обсуждающих, гул разбирающихся, вздохи и смех, поезд ушел. Но ~~ключи~~ мы остались. Ждать следующего.

А ты, уже уносясь мыслями к привычным заботам и радостям, вдруг начинаешь понимать, что *только сейчас ты по-настоящему начинаешь понимать, что же это с тобой произошло.*

Хорошо, что сюда всегда можно взять обратный билет и повторить этот путь еще раз.

Вагоновожатый
глубокоуважаемый



Таможенный досмотр, или Весенние откровения

Пора в путь-дорогу? Время собирать чемоданы? Предъявите багаж к досмотру. Ну-ка, что у вас тут?

Все, оказывается, любят путешествовать налегке. Но есть предметы, без которых в путешествии не обойтись. Конкурсанты, например, не представляют себе поездки без блокнота и таблеток (еще бы, такой стресс!), без кофе и удобной обуви. Хотя некоторые готовы к спартанским условиям и ограничи-

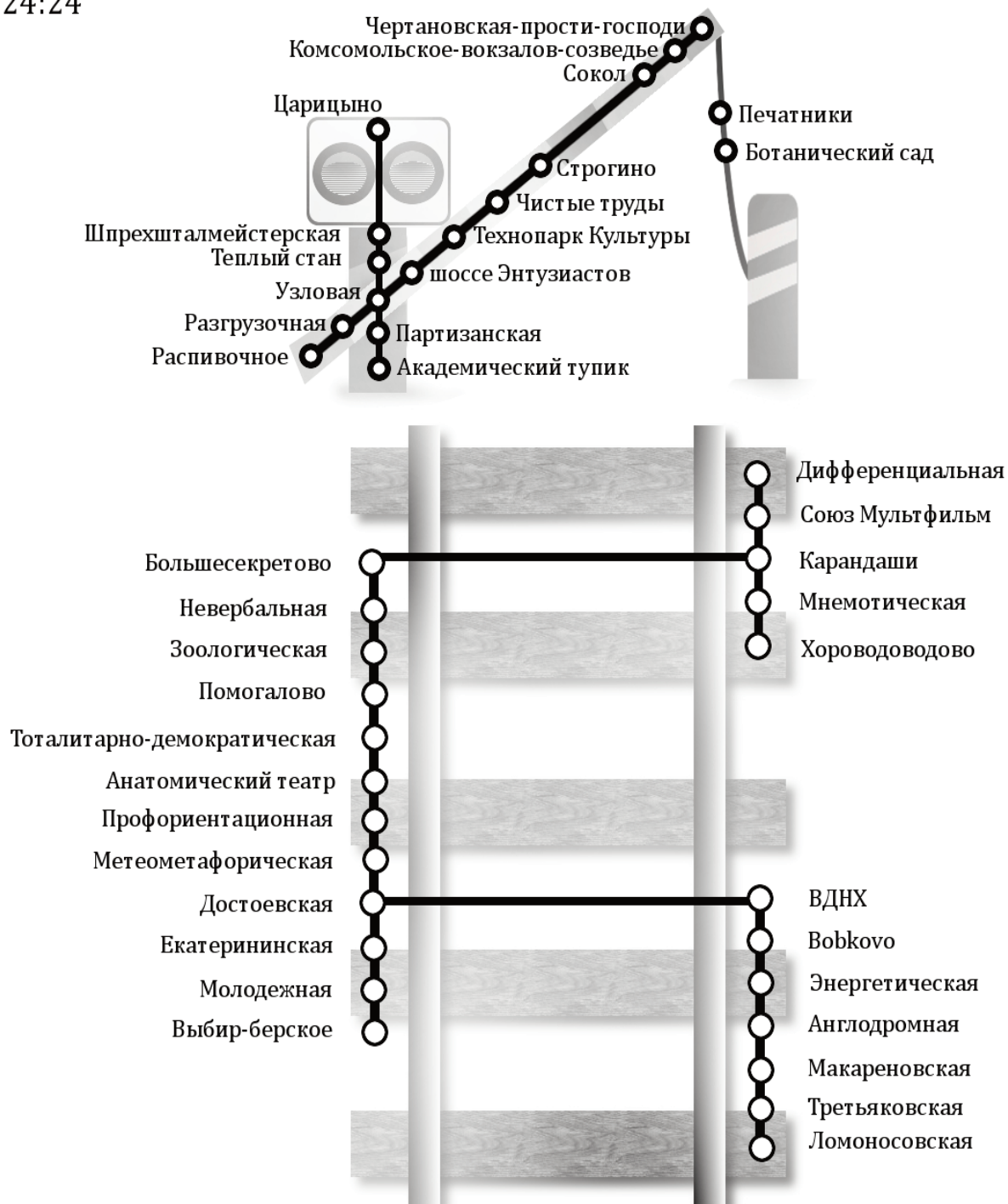
ваются палаткой, котелком и компасом. Самый популярный гаджет в планируемом путешествии — фотоаппарат. А у некоторых к фотоаппарату прилагается спецкукла для запечатления на фоне достопримечательностей. Отрадно, что, намереваясь развлекаться в путешествии (аудиоплеер, книга, плавки и шлепки), конкурсанты не забывают о формальностях и берут с собой паспорт. Ну, и для полного комфорта — чистый воздух, бутылку с водой и косметичку.

Жюри ограничивается в поездке майонезом и коньяком (еще бы, такой стресс!).

СХЕМА

НЕТРО_{НЬ}

24:24



Прим. Помощь в расшифровывании Схемы оказывается на обороте страниц. Бюро путешествий также предоставляет услуги по прокладке маршрутов / рельсов / путей в светлое будущее. На правах рекламы

Новые здоровьесберегающие технологии, или Не то, что рельсы в два ряда

Здоровьесберегающие технологии – это не только модно, но и необыкновенно популярно. Заниматься этим можно в любой отрезок своего бытия, но лучше выделить специальное время. Хотя бы миг! Вот, например, пока вы читали эти строки, ваши глаза фокусировались на тексте, а, следовательно, тренировались, в течение целых 7-10 секунд. А уж если вы сейчас переведете взгляд с текста на точку в трех метрах от себя, то вы здоровьесбережете пуще прежнего. А если сосредоточиться на объекте, какой ещё подальше, сразу за углом увидите электронное табло нашего вокзала (если кто не понимает, это уже ИКТ, ведь здоровьесбережение без ИКТ зачастую просто невозможно – два этих процесса причинно-следственно взаимосвязаны!).

Вокзал и железнодорожные пути – самое удачное место для здоровьесберегающих технологий. За примером далеко ходить не надо: вспомним Анну Каренину (это здоровьесбере-

жение на отрицательных примерах). Для благой цели на вокзале годится буквально всё: бег с ускорением и чемоданами по перрону за отходящим поездом (борьба с гиподинамией), теплая газированная вода, от которой вы с омерзением отвернулись (полезное питание), шумные выдохи, имитирующие момент отправления паровоза (здоровое дыхание), перекодирование цифровых данных вашего билета в буквы-цвета-картинки (развитие памяти и образного мышления). Только не кладите голову на рельсы и не хватайтесь за рельс контактный!

И упаси вас заснуть на рельсах или в окорельсовом пространстве (хотя здоровьесбережения максимально!) Помните рассеянного ленинградца, заснувшего в поезде в ожидании, пока он тронется? Так он никуда и не уехал. И не потому, что был рассеянным (это следствие). И не потому, что поезд стоял на месте (это отрицательный фактор). А потому что мало спал. Спите больше, дорогие товарищи! А для этого путешествуйте поездами дальнего следования.

И помните: **по путям ходить опасно!** А если уж решились идти, то двигайтесь поперек – это здорово!

Схема железнодорожных путей, или Инфографика

Станция | Дежурный по станции

Bobkovo | Бобкова Е.
Академический тупик | Скибо Т.
Анатомический театр | Воронова Ю.
Англодромная | Захарова А.
Большесекретово | Гладченко И.
Ботанический сад | Кашкин С.
ВДНХ | Шмойлова О.
Выбир-берское | Житникова Н.
Дифференциальная | Зеликова В.
Достоевская | Певченко А.
Екатерининская | Спицина С.
Зоологическая | Захаров В.
Карандаши | Рожнов А.

Комсомольское-вокзалов-созвездье | Богданова С.
Ломоносовская | Гальцева О.
Макаренковская | Василенко А.
Метеометафорическая | Матвеева О.
Мнемотическая | Колиух О.
Молодежная | Чернышева И.
Невербальная | Подгайная М.
Партизанская | Каминская И.
Печатники | Даша С.
Помогалово | Кузнецова Т.
Профориентационная | Пядова И.
Разгрузочная | Лившиц Б.
Распивоchnое | Наливкин Р.
Сокол | Древаль Е.
Союз Мультфильм | Шмигирилов А.

Строгино | Снигирева Н.
Теплый стан | Горячев А.
Технопарк культуры | Десятиченко Н.
Тоталитарно-демократическая | Бобрешова Н.
Третьяковская | Кирсаненко Ю.
Узловая | Тихонова Н.
Хороводоводово | Степанова Л.
Царицыно | Обухова Л.
Чертановская-прости-господи | Васин С.
Чистые труды | Киселева Е.
Шоссе Энтузиастов | Шакурова М.
Шпрехшталмейстерская | Неделина С.
Энергетическая | Товкациер Н.

Некоторые пытливые судьи не могут обойтись без бинокля и гида-переводчика, объясняя такую необходимость топографическим кренинизмом. К счастью, есть среди членов жюри и ответственные люди, не забывающие о паспорте и билетах. Арбитр, пожелавший остаться неизвестным, не представляет себе путешествия без таких предметов, как «Искусство», «Литература», «История».

Зрители и сопровождающие, в целом, солидарны с жюри, но советуют не забыть взять с собой Вещи, зубную щетку, расческу и фен.

В багаже конкурсантов не обнаружены запрещенные к провозу предметы. Оставлены дома каблучки и вечерние платья, компьютеры и телефоны, указка, мел, конспекты уроков и тетради учеников. Можно обойтись без шубы и утюга, кастрюли и веника, интернета и назойливой администрации, комнатного цветка и кота. Забыты проблемы и ненужные советы.

Жюри, как ни странно, не любит брать с собой в поездки зонт и русско-японский разговорник, чипсы и вареную курицу, складной стул и телефон, противопогаз и синхрофазотрон, президента и идеального попутчика. Страдает,

Дама сдавала в багаж, или Гостя номера

Проводница, чаю!

Отправили даму на конкурс:
Сперва
На концепции
Фокус,
Урок,
Мастер-класс –
Вот мучение! –
И маленькое вдохновение.

В РОНО методист, словно кобра
Вцепилась: «Поедем на область!
Пройдёшь ты на конкурс:
Учти,
На концепции
Фокус!
Урок,
Мастер-класс –
Восхищение!
И маленькое вдохновение».

«Воронеж, держись!» – доносилось
Из вагона, где не всё поместилось,
Что нужно на конкурс –
Сперва
На концепции
Фокус,
Урок,
Мастер-класс,
И волнение.
А маленькое вдохновение
В окно на луга всё смотрело
И облачком вдаль улетело.

И вот ВОИПКиПРО, общежитие,
В тревоге все ищут забытое!
Ведь завтра идём мы на конкурс.
Начнём:
На концепции
Фокус,
Урок,
Мастер-класс,
Помутнение:
Товарищи, где вдохновение?

А облачко – будто бы знало! –
По свету оно погуляло,
Набрало живительной силы –
Вернулось, как будто и было.

С утра методист с валерьянкой:
Совсем озадачен беглянкой.
Готово всё к конкурсу:
Концепция в фокусе,
Урок,
Мастер-класс,
Изумление:
Случилось здесь что с вдохновением?!

Ростком изумрудным, но тонким,
Тянувшимся к солнцу
котёнком,
И радужным глаз
отражением,
Спокойно жило вдохновение.

Лишь стоило в путь нам пуститься –
Растёт! – не остановиться!
Секвойя, и тигр Ричард Паркер,
И снег на вершине покатою,
Блестящий алмазом под солнцем –
Вот чем вдохновенье вернётся,
лишь только отпустишь с порога.
А там – за дорогой – дорога!

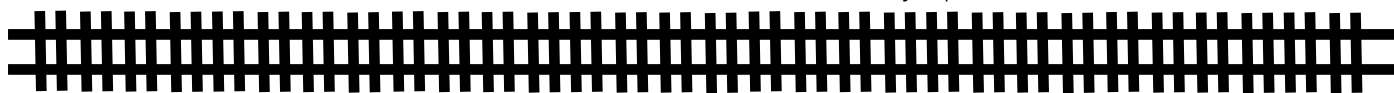
Отправили даму на конкурс:
Сперва
На концепции
Фокус,
Урок,
Мастер-класс –
Вдохновение
и праздничное настроение.

Проводница Ланца-Дрица

В топку, или Перловка, сэр!

- Если немножко говорить на научный язык, на методический...
- Попробуем мы с вами немного погрузиться в химию.
- Главная задача – не задумываясь, растираем краску.
- Это отношение земли и неба художники ищут годами.
- Хорошо, когда щетина.
- Облака пока не трогайте.
- Облака прям пальцем можно. Взять...
- Иногда можно взять два-три цвета, размазывать по листу, и потом смотришь и додумываешь, что это такое.
- Теперь вы стали понимать, что вы действительно осознаете, что вы этого не понимаете.
- Мы работаем с полисубъектным взаимодействием третий год... Мы пытаемся взаимодействовать.
- Рано или поздно детям приходится сдавать нормативы...
- Запорожец не превратить в феррари, только если ... не добавить ему лошадей в капот
- Лондонцы не понимают ирландцев, ... хотя у тех произношение достаточно приближенное к русскому
- Давайте-ка мы себе крестики поставим
- А выдыхаем мы что? Молекулы.
- Шарик в основном принимает форму шарика.
- Дети тоже это, кстати, понимают.
- Метод погружения как средство саморазвития личности.
- Логическое умозаключение – построение фразы – выход с идеей в общество.
- Но после всех нерв, переживаний мы напроць забыли русский язык
- Вы скажете, какое слово вы будете говорить, я вам помогу с помощью предлога.

- Вот это слайд я вам оставляю.
- Нет, я о вашей теме. А ночной клуб это нормально на этом фоне.
- В течение урока мы касаемся моментов проектной деятельности.
- – Легче петь с Бяшкой? Почему? – Ну, наверное, потому что в паре петь проще...
- Во рту у нас такой маленький-маленький мячик-вишенка, а теперь слива.
- Ну не знаю, как я, правдоподобно все объяснил?
- Ну вы ж должны соревноваться уже, это ж вам не химия.
- Вы должны прочувствоваться, да?
- От стычек дружба крепче. Это я вам как мальчишка говорю.
- Понятно, что это бывший кто? Куб.
- Эти игрушки привлекают лишний раз и оптимизируют и вдохновляют детей на урок.
- Надо Кольмана отдельно, а его высказывание отдельно
- Математика на этом конкурсе стала моим роком.
- Обоснована тревога Алисы «Прощайте, мои ножки!»? Нет! Во сколько раз увеличились ее ноги, во столько и руки.
- Каждый находит свои методы, и приходится с этим бороться.
- Физику вы изучали давно. И давно о ней не думали.
- Почему-то проект вызывает всегда страх перед детьми и перед родителями.
- Вот сейчас мы с вами вместе со мной.
- Мы даже говорим: есть дети талантливые.
- Один, поскольку буква с согласного – раз.
- Памятуя о том, что у нас ноги – точка опоры...
- И вот таким вот образом получилось что-то совсем замысловатое.
- Туда ее воткни, она там жила (о капельке).
- (Учитель – конкурсантам) – У вас тут что? (Учитель – конкурсантам, выполняющим задание) – А, ну правильно, вы же не дети.



но обходится без тройки борзых белогривых лошадей и компота из сухофруктов.

Зрители и сопровождающие в целом одобряют список запрещенных предметов, но советуют оставить дома также подушку и простыни, трость и самовар.

Приятно путешествовать в хорошей компании. Для участников конкурса идеальные попутчики – это муж и дети, друг и любимый человек. Кто-то прекрасно чувствует себя в компании скорости, ветра и хорошей погоды. Общительные конкурсанты предпочитают Чернышеву Ирину и «Уральских пельменей».

Члены уважаемого жюри более взыскательны к выбору спутешественника. Попутчик должен носить их на руках (по причине врожденного плоскостопия), быть гидом и навигатором, не опаздывать, не суетиться, обходиться без компота из сухофруктов.

Зрители и сопровождающие, в целом, согласны с выбором предыдущих респондентов, но советуют добавить еще веселого, энергичного друга и Стивена Фрая.

Досмотр пройден. Счастливой дороги!

П. Верещагин,
Ваше Благородие